

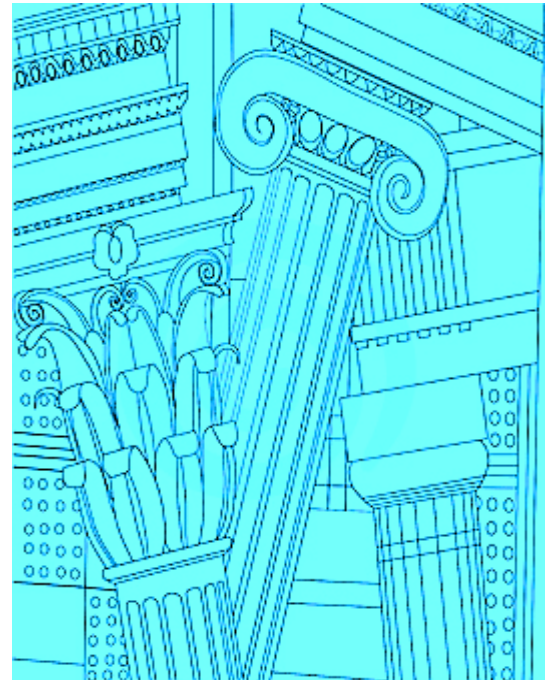
L'enseignement exclusif du Grec...

Animée d'une véritable passion pour la langue et la culture helléniques, je suis attachée à transmettre l'enseignement du Grec en respectant tous les critères de qualité et de sérieux.

Il m'apparaît essentiel de proposer une approche distinctive, et je tiens à être à l'écoute des besoins spécifiques de chacun.

Patience, flexibilité, inventivité et dynamisme sont à la base de cours minutieusement préparés, stimulants et interactifs.

Quelque soit le type de cours choisi, individuel ou collectif, un environnement chaleureux et convivial favorise naturellement l'apprentissage et crée les meilleures conditions pour atteindre les objectifs escomptés...



Public Concerné

A l'heure actuelle, seuls quelques 18 millions de personnes parlent le Grec dans le monde... Les adultes intéressés par l'apprentissage ou le perfectionnement de la langue grecque sont donc fortement motivés, que cela soit dans un contexte culturel, familial ou professionnel.

Si le Grec moderne est devenu une langue « rare », il n'en est pas moins une des langues officielles de l'Union Européenne. La France est le 4^{ème} fournisseur de la Grèce et de très nombreuses entreprises Françaises y ont des filiales solidement implantées. Elle est aussi la porte d'entrée du commerce entre les pays européens et les Balkans et la Mer Noire.

La maîtrise du Grec Moderne est un atout qui fait la différence dans tous les échanges commerciaux et culturels. C'est aussi une des langues admises pour l'épreuve de langue de divers concours (CAPES de lettres modernes, ENS, concours de recrutement du Ministère des Affaires étrangères, concours de recrutement de l'U.E...).

Les cours s'adressent donc aux passionnés de la Grèce et de sa culture, mais aussi aux professionnels qui mettront ainsi toutes les chances de leur côté, et valoriseront leurs échanges de manière significative.

Groupes de 4 adultes maximum

Outre les solutions spécifiques « sur-mesure » organisées dans le cadre de la formation continue en Entreprise, je propose pour tous publics, des cours collectifs qui ne regroupent pas plus de **quatre adultes de niveau similaire**. J'ai fait ce choix « restrictif » pour assurer la pleine participation de tous les apprenants, quelque soit leur personnalité ou leurs aptitudes. Les cours collectifs accueillant de trop nombreux élèves le font souvent au détriment des besoins spécifiques de chacun et mon souhait est de proposer une réelle **qualité d'écoute et d'attention**.

Les conditions créées sont optimales et je peux suivre au plus près chaque élève, adapter rapidement une stratégie adéquate, stimuler les échanges et la communication.

Les simulations et les jeux de rôle, particulièrement mobilisateurs, alternent avec des moyens pédagogiques variés. Les sessions de deux heures sont rythmées et mobilisatrices.

Le « petit groupe » génère une dynamique perceptible dès les premiers cours.

Cours Particuliers

1 ou 2 h / semaine

Cours Collectifs

(4 adultes maximum) – 2 h

Cours Individuels 30' ou 1h



Stages Intensifs & Formations Spécialisées Sur-Mesure

Evaluation des Niveaux et des Compétences

Sauf pour le niveau « vrai débutant », cette phase est essentielle pour diriger l'élève vers le groupe approprié, pour qu'il puisse bénéficier immédiatement de l'enseignement adapté.

- ◆ **Autoévaluation** à partir de la grille des niveaux communs de compétence du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues (CECRL)
- ◆ **Evaluation** respectant les 6 niveaux du CECRL :
 - ▶ **Test écrit**
 - ▶ **Test oral**
- ◆ **Synthèse**

Le système d'évaluation que j'utilise est celui recommandé par le Cadre Européen Commun de Référence pour le Langues. Il s'agit d'une série de tests variés permettant d'évaluer les connaissances et les compétences.

Il ne s'agit pas d'un examen « scolaire » qui serait peu adapté aux adultes... mais un moyen d'identifier les points à développer et/ou améliorer. De cette manière, chacun bénéficie d'un enseignement au plus près de ses besoins, et les moyens pédagogiques adaptés sont mis en œuvre.

« ...Sans vocabulaire, on ne parle pas facilement. Sans grammaire, on ne parle jamais correctement... »

Niveaux

- ▶ Vrai débutant,
- ▶ Utilisateur Élémentaire
- ▶ Utilisateur Autonome
- ▶ Utilisateur Expérimenté

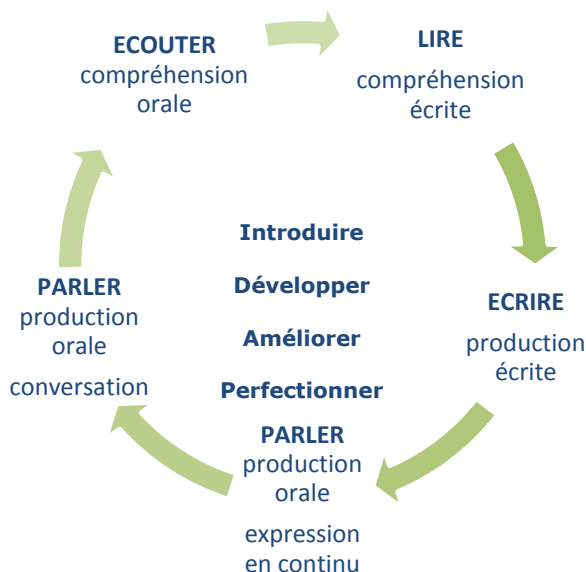
L'assimilation de l'alphabet grec ne représente pas de grande difficulté. Quant à ceux qui s'inquiètent d'aborder les célèbres déclinaisons... Ils sont souvent surpris de voir que les réflexes s'acquièrent rapidement, et que l'apprentissage de la grammaire ne freine en aucun cas leur progression !

Indispensable à l'apprentissage et à la maîtrise du Grec, la grammaire est intégrée tout naturellement aux cours. Les méthodes linguistiques actuelles étant basées sur la communication, elles sont loin d'être rébarbatives et favorisent les automatismes.



Objectifs

Les cours prennent appui sur la nomenclature du CECRL, suivant les niveaux et pour les 5 activités langagières :



Moyens Pédagogiques

Ils sont alternés pour maintenir un rythme mobilisateur, favoriser la dynamique des sessions et assurer la progression des apprenants. Outre les méthodes linguistiques de base, de nombreuses ressources sont utilisées :

- ◆ CD
- ◆ Internet
- ◆ Presse
- ◆ Littérature et textes de chansons
- ◆ Documents professionnels ou personnels choisis par les stagiaires
- ◆ Simulations et jeux de rôles pour optimiser la communication
- ◆ Utilisation du téléphone



Née en Grèce en 1973, je vis à Paris depuis 1997. Professeuse de langue grecque, j'assure des missions de formation en Entreprise dans le cadre de la FPC depuis 2003. Simultanément, je dispense des cours enfants et adultes, individuels ou collectifs.

Je suis Docteur du Muséum National d'Histoire Naturelle (spécialité Palynologie), mention très honorable avec félicitations.

Au cours de mon DEA Quaternaire : Géologie, Paléontologie Humaine et Préhistoire, je me suis spécialisée en Préhistoire dans la typologie des industries lithiques. Auparavant, j'ai obtenu une Maîtrise d'Archéologie de la Faculté de Lettres de l'Université Aristote (Département Histoire et Archéologie /Thessalonique, Grèce).